

Obsesión Bachata

Choreographie: Heejin Kim, Joan Morro & Auksė Klapatauskytė

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Obsesión** von Cristian Martin
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs; Bachata Style Hüftbewegungen



S1: Rock forward, close, touch forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Fußspitze vorn auftippen (Hüfte anheben)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechte Fußspitze vorn auftippen (Hüfte anheben)

S2: Step, 1/2 turn r, back, 1/4 turn r, steps in place turning 1/4 r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt auf der Stelle mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (10:30)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

S3: Rolling vine r, side, cross, side, touch

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen (Hüfte anheben)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (Hüfte anheben)

S4: Side, cross, side, touch, rolling vine l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (Hüfte anheben)
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen (Hüfte anheben)
- (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze vorn auftippen' - 12 Uhr)

S5: Toe strut forward r + l, step, pivot 1/4 l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (jeweils Hüften links herum kreisen lassen) (6 Uhr)

S6: Rock forward, back, touch, toe strut back, step, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (Hüfte anheben)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (dabei Oberkörper nach hinten rollen)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (Hüfte anheben)

S7: Rock side, shuffle across, rock side, cross, hitch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie anheben

S8: Side, close, side & point, touch across, point, sailor step turning 1/4 l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende